



# SCIENZE DEI BENI CULTURALI: TURISMO, ARTE, ARCHEOLOGIA

Curricula Arte - Archeologia

laurea triennale a.a. 2020/21

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
SUOR ORSOLA  
BENINCASA

Classe del corso: L-01

Durata: 3 anni

Accesso: libero, fino al raggiungimento della soglia sostenibile

Immatricolazioni sostenibili: 200

Curricula: 2 - archeologia; storia dell'arte

Esami: 19 più crediti a scelta

Frequenza: non obbligatoria, a esclusione delle attività di laboratorio e di stage

Sede: Napoli - via S. Caterina da Siena 37

## OBIETTIVI FORMATIVI

Il Corso coniuga una formazione umanistica di base, attenta in particolare alla centralità delle discipline storiche, con approfondite competenze artistiche, tecniche e scientifiche negli ambiti che caratterizzano i Beni Culturali, attraverso una didattica svolta anche in forma laboratoriale e presso musei ed enti preposti alla tutela del Patrimonio, a diretto contatto con monumenti e opere d'arte.

Il curriculum **Archeologia** approfondisce gli insegnamenti di storia antica e dell'archeologia accanto ad attività pratiche svolte presso cantieri di scavo.

Il curriculum **Storia dell'arte** unisce lo studio dei manufatti artistici e del linguaggio delle opere d'arte alla conoscenza delle tecniche e dei materiali costitutivi, delle pratiche di catalogazione e di musealizzazione.

Componenti essenziali della formazione sono inoltre l'apprendimento di una o due lingue europee, oltre l'italiano, dei principali programmi informatici e delle nuove tecnologie applicate al settore della valorizzazione dei Beni Culturali.

## PROFILI PROFESSIONALI

L'operatore dei Beni Culturali ha una formazione che gli consente di intervenire in maniera professionalmente qualificata nelle istituzioni culturali, nei musei, nelle Soprintendenze, negli archivi, nelle biblioteche, nei parchi archeologici e naturali dipendenti dallo Stato o da amministrazioni locali, regionali, provinciali e comunali, accanto ad analoghe istituzioni dipendenti dalla Chiesa e/o da fondazioni ed enti privati.

Un'altra opportunità riguarda la libera iniziativa di singoli o di gruppi per la costituzione di associazioni di natura imprenditoriale volte alla realizzazione di progetti nel campo della conservazione, tutela, divulgazione, fruizione del patrimonio culturale, nonché nella fornitura dei cosiddetti servizi aggiuntivi.

Ulteriori sbocchi sono costituiti dall'attività di collaborazione editoriale, di comunicazione e di didattica museale sul territorio.

Infine, il percorso formativo consente di maturare conoscenze basilari per l'ammissione al Corso di laurea magistrale in **Archeologia e Storia dell'arte** che rappresenta titolo di accesso alle classi di concorso per l'insegnamento secondo il D.M. 259/2017.

## REQUISITI E MODALITÀ DI ACCESSO

Per iscriversi occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore.

Il Corso è ad accesso libero, fino al raggiungimento della soglia sostenibile

Gli studenti già in possesso di un titolo universitario o che intendono trasferirsi da altro Ateneo possono far valutare, prima di iscriversi, il proprio piano di studi contattando i tutor di riferimento ([vedi box sul retro](#)).

## PER ISCRIVERSI

Le immatricolazioni si effettuano online, sul sito di Ateneo [www.unisob.na.it](http://www.unisob.na.it), dall'1 maggio e fino al raggiungimento della soglia sostenibile e, comunque, **non oltre il 4 novembre 2020**.

### Save the date!

23 luglio 2020 - *Family Open Day*, per i ragazzi ancora alle prese con la scelta universitaria e per i loro genitori

25 settembre 2020 - *Giornata della Matricola*

22/26 febbraio 2021 - *Open Week*, settimana di orientamento di Ateneo

### Lo sai che...

Entrambi i *curricula* prevedono una didattica esperienziale, attraverso la partecipazione a laboratori di restauro e di archeologia o ad attività di stage presso cantieri di scavo (a Procida - Vivara, nell'area Vesuviana e a S. Vincenzo al Volturno), presso Soprintendenze e Musei, teatri, biblioteche, archivi e altri enti locali come l'Orto Botanico di Napoli, in occasione di eventi e attività per la fruizione di Beni Culturali e del patrimonio artistico cittadino.

La possibilità di inserire fra gli esami a scelta un insegnamento tenuto in lingua inglese da un *visiting professor* consente di mettere a confronto differenti metodi didattici e contribuisce al processo di internazionalizzazione.

A disposizione di ogni studente ci sono: una sezione riservata del sito web, la *Stanza virtuale*, per ricevere informazioni sul proprio Corso, scegliere le attività laboratoriali, prenotare gli esami, scaricare materiali didattici, chiedere l'assegnazione della tesi; un indirizzo di posta elettronica personale; punti di accesso Wi-Fi nelle sale studio e nella biblioteca.

### Tasse universitarie

La tassazione è articolata per classi di reddito familiare, definite sulla base dei dati della certificazione I.S.E.E. 2021 modello Università - redditi 2019, ed è suddivisa in 6 fasce a partire, per le immatricolazioni, da € 1.439,25. Per definire la propria fascia di contribuzione: [www.unisob.na.it/](http://www.unisob.na.it/)

### universita/norme amministrative/fasce.htm

Per chi si immatricola con voto di diploma pari a 100/100 (60/60) è prevista una riduzione di € 200,00 sull'ultima rata.

Il pagamento può essere rateizzato. Per quanti scelgono di pagare le tasse in un'unica soluzione è previsto uno sconto pari al 7,5% sull'importo complessivo.

### Diritto allo studio

Le residenze gratuite e le borse di studio sono assegnate dall'ADISURC - Azienda per il Diritto allo Studio Universitario Regione Campania - in base al reddito e al merito come stabilito da legge regionale. Per informazioni su queste e altre opportunità, come il servizio di ristorazione, [www.adisurcampania.it](http://www.adisurcampania.it)

### Formazione dopo laurea

Il futuro non si ferma: l'UNISOB è il luogo giusto per crescere e formarsi anche dopo il conseguimento della laurea.

La laurea in Scienze dei Beni Culturali è requisito di ammissione al Corso di laurea magistrale interclasse in **Archeologia e Storia dell'arte**.

Presso l'UNISOB sono attivi:  
*Scuole di specializzazione in Beni archeologici e in Beni storici artistici;*

### Master e Corsi di perfezionamento.

Inoltre, i servizi di formazione e di orientamento dopo-laurea del Job Placement offrono al laureato opportunità di ingresso nel mondo del lavoro e delle professioni.

## curriculum Archeologia

I ANNO	
SETTORI	ATTIVITÀ FORMATIVE
L-ANT/07	Archeologia classica
M-GGR/02	Geografia
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana
L-ANT/10	Metodologia della ricerca archeologica
L-ANT/07	Storia dell'archeologia
L-ANT/02	Storia greca
L-LIN/12	English for cultural heritage
	Cantiere e scavo
	<b>Totale CFU I anno</b>

II ANNO	
SETTORI	ATTIVITÀ FORMATIVE
IUS/10	Legislazione dei Beni Culturali
L-FIL-LET/02	Letteratura greca
L-FIL-LET/04	Lingua e letteratura latina
L-OR/04	Storia del Mediterraneo preclassico
ICAR/19	Storia del restauro
ICAR/18	Storia dell'architettura romana
L-ANT/03	Storia romana
ING-INF/05	Tecnologie per i Beni Culturali
	<b>una lingua a scelta tra</b>
	English for tourism
	Lingua francese
	Lingua spagnola
	Lingua tedesca
	<b>Totale CFU II anno</b>

III ANNO	
SETTORI	ATTIVITÀ FORMATIVE
L-ANT/08	Archeologia cristiana e medievale
L-ART/01	Storia dell'arte medievale
L-FIL-LET/12	Linguistica italiana
M-STO/01	Storia medievale
	<b>un esame a scelta tra</b>
	Elementi di storia della critica d'arte
	Linguistica generale
	<b>attività a scelta tra</b>
	Cantiere e scavo II
	Restauro dei materiali lapidei e affreschi
	Restauro dei metalli
	Rilievo e rappresentazione digitale
	per l'analisi dei monumenti antichi
	Storytelling digitale
	<b>Crediti a scelta</b>
	Prova finale
	<b>Totale CFU III anno</b>

## curriculum Storia dell'arte

I ANNO		
SETTORI	ATTIVITÀ FORMATIVE	CFU
M-DEA/01	Antropologia del patrimonio	6
L-ANT/07	Archeologia classica	6
M-GGR/02	Geografia	9
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	9
L-ART/01	Storia dell'arte medievale	9
M-STO/01	Storia medievale	9
L-LIN/12	English for cultural heritage	6
	<b>due laboratori a scelta tra</b>	<b>3+3</b>
	Diagnostica e conservazione del libro e del manoscritto	
	Diagnostica per i Beni Culturali	
	Restauro dei dipinti su tela	
	Restauro dei legni	
	Restauro dei materiali fotografici	
	Restauro dei materiali lapidei e affreschi	
	Restauro dei metalli	
	Musei diffusi	
	<b>Totale CFU I anno</b>	<b>60</b>

ICAR/19		
ICAR/19		
ICAR/19		
ICAR/19		
ICAR/19		
L-ART/04		

II ANNO		
SETTORI	ATTIVITÀ FORMATIVE	CFU
IUS/10	Legislazione dei Beni Culturali	6
L-FIL-LET/04	Lingua e letteratura latina	9
ICAR/19	Storia del restauro	6
ICAR/18	Storia dell'architettura e della città	9
L-ART/02	Storia dell'arte moderna	9
M-STO/02	Storia moderna	9
ING-INF/05	Tecnologie per i Beni Culturali	6
	<b>una lingua a scelta tra</b>	<b>6</b>
	English for tourism	
	Lingua francese	
	Lingua spagnola	
	Lingua tedesca	
	<b>Totale CFU II anno</b>	<b>60</b>

L-LIN/12		
L-LIN/04		
L-LIN/07		
L-LIN/14		

III ANNO		
SETTORI	ATTIVITÀ FORMATIVE	CFU
L-ART/04	Elementi di storia della critica d'arte	6
L-ART/04	Museologia e storia del collezionismo	6
M-STO/04	Storia contemporanea	9
L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea	9
	<b>un esame a scelta tra</b>	<b>6</b>
	Letteratura latina medievale	
	Linguistica italiana	
	<b>Crediti a scelta</b>	<b>12</b>
	Stage	6
	Prova finale	6
	<b>Totale CFU III anno</b>	<b>60</b>

### CREDITI A SCELTA CONSIGLIATI DALL'ATENEO

SETTORI	ATTIVITÀ FORMATIVE	CFU
L-FIL-LET/11	Didattica della letteratura	3
L-ANT/07	Itinerari archeologici in Campania	6
L-FIL-LET/14	Neuro Humanities	6
L-ART/06	Storia del cinema	6
ICAR/18	Storia dei giardini	6
ICAR/18	Tecniche costruttive antiche	6
ING-INF/05	Tecnologie multimediali per i Beni Culturali	6
	Visiting professor	6



Inquadra e scansiona il QR code  
e accedi ai contenuti web sul Corso

#### Tutor di riferimento

Tutoraggio iscritti, passaggi,  
trasferimenti e secondi titoli

curriculum Archeologia  
prof.ssa **Carla Pepe**  
cpepe@unisob.na.it

curriculum Storia dell'arte  
dott. **Francesco Zecchino**  
francesco.zecchino@unisob.na.it

Tutoraggio stage  
cds.stagelettere@unisob.na.it

#### Orientamento per chi deve scegliere

**SOT SERVIZIO DI ORIENTAMENTO E TUTORATO DI ATENEO**  
corso Vittorio Emanuele 292 piano terra  
80135 Napoli  
lun/ven 9.00/13.00 e 14.00/17.00  
† 081 2522350/482  
www.unisob.na.it/sot  
orientamento@unisob.na.it

#### Sportello studenti per chi è già iscritto

via Santa Caterina da Siena 37 III piano  
80132 Napoli  
lun/ven 9.00/12.30  
mer anche 15.00/16.30  
† 081 2522516/543  
www.unisob.na.it/universita/facolta/lettere/uffici.htm  
cds.studentilettre@unisob.na.it

#### Segreteria studenti

corso Vittorio Emanuele 292 piano terra  
80135 Napoli  
lun/ven 9.00/12.00  
mar e gio anche 15.00/16.30  
† 081 2522319  
www.unisob.na.it/universita/normeadministrative  
segreteria.studenti@unisob.na.it